

## L'Estro Armonico

Alto I

## Concerto X

con quattro Violini e Violoncello obbligato.

Antonio Vivaldi, op.3  
(1678-1741)

**Allegro**  
**Solo**

**Tutti**

(*f*)

3

(*f*)

3

28

28

IV. Viol. Solo

6

6

3

*p* *f*

58

59

Violoncello

6

71

IV. Viol. Solo

17

*p*

98

*f*

98


## Alto I

[illegible]

**Larghetto**

*sempre piano*

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'sempre piano'. The melody consists of eighth notes, with a key signature change from one sharp to two sharps (F# and C#) after the first measure.

19 

Allegro

7

18

19

85

I. Viol. Solo

12

(f)

*p* *f* *p* *f*

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

\*Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie Takt 22 als ganze Note mit Fermate oder nach früherem Gebrauch die folgende Kadenz (bzw. eine andere) spielen wollen.

# Alto I

3

89 **10** Violoncello

54 *p*

61 **12** I. Viol. Solo *f*

77 *p*

82

88 **1**

94 *p* **5**

104 *p*

110 *f*

116

120